

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe		
114/P/1/ST/H1			Diploma Seminar		
Język wykładowy		j. polski			
Rok akademicki		2026/2027			
Kierunek		Wychowanie fizyczne			
w zakresie		Nauk o Kulturze Fizycznej			
Poziom studiów		Studia I stopnia			
Profil studiów		praktyczny			
Forma studiów		stacjonarne			
Semestr / semestry		VI			
Przynależność do grupy zajęć		H. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego			
Status przedmiotu		Obowiązkowy			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS	
		Wykład	[h]	1 ECTS	
		Zajęcia praktyczne	[h]		
		Seminarium	15 [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)			1 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego.			1 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o Kulturze Fizycznej			1 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni			
Wymagania wstępne					
Jednostka prowadząca		Katedra Kultury Fizycznej			
Koordynator		dr Stanisław Nowak			
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora		snowak@uthrad.edu.pl			

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów pod względem merytorycznym i metodologicznym do napisania pracy magisterskiej z uwzględnieniem techniki edytorskiej oraz podstawowych wymagań i kanonów wydawniczych. Cele szczegółowe: • Zapoznanie z wiedzą dotyczącą pojęć, paradygmatów i teorii mieszczących się w ramach nauk o kulturze fizycznej. • Wyposażenie w kompetencje merytoryczne niezbędne w procesie przygotowania pracy magisterskiej, od konceptualizacji problemu badawczego, poprzez wybór metod badawczych, operacjonalizację, dobór próby badawczej, obserwację, przetwarzanie danych, do analizy, podsumowania i rekomendacji praktycznych. • Zapoznanie z zasadami etyki w nauce oraz warunkami przestrzegania prawa autorskiego.
Treści programowe:	Semestr VI 1. Przeprowadzenie badań. Zebranie wyników badań (1h). 2. Porządkowanie i analiza wyników przeprowadzonych badań. Interpretacja i dyskusja nad wynikami badań (1h). 3. Opracowanie i technika prezentacji wyników badań. Szczegółowe omówienie zasad prezentacji wyników badań, ryciny i tabele (1h). 4. Techniki powołań, spisów, syntezy pracy licencjackiej (1h). 5. Redakcja tekstu pracy licencjackiej (komunikatywność, język naukowy opracowania, opis bibliograficzny: rola i miejsce przypisów, metody cytowania, zasady stosowania skóceń w przypisach, kontrola błędów) (1h). 6. Procedury zatwierdzania i sprawdzania prac przez system anyplagiatowy. (1h). 7. Referowanie przez studentów postępów w pisaniu prac dyplomowych (1h). 8. Optymalny dobór zestawień tabelarycznych i ilustracji graficznych. Aneksy, indeksy, automatyczne zestawienia bibliograficzne (1h). 9. Opracowanie streszczenia pracy licencjackiej w języku polskim i angielskim (1h). 10. Ocena układu przedstawionych prac licencjackich, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez, doboru i wykorzystania źródeł (1h). 11. Ocena formalnej strony pracy. Techniczna strona pracy - druk, oprawa. Kontrola respektowania zasad ochrony własności intelektualnej (1h). 12. Dyskusja nad złożonymi do obrony pracami licencjackimi, przygotowanie do egzaminu dyplomowego (1h). 13. Omówienie zasad prezentacji opracowanej pracy dyplomowej na obronach przed Komisją Egzaminacyjną (1h). 14. Przekazanie informacji studentom odnośnie przebiegu egzaminu dyplomowego, sposobu obliczenia oceny z egzaminu dyplomowego oraz obliczenia wyniku ostatecznego studiów (1h). 15. Zajęcia podsumowujące, zaliczeniowe (1h).
Metody dydaktyczne (kształcenia):	• Metody podające (wykład informacyjny, objaśnienia, instruktaż) • Metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, metoda przypadków, seminarium problemowe) • Metody aktywizujące (prezentacje studentów, debata, konsultacje grupowe, burza mózgów) • Metody praktyczne (praca z literaturą naukową, projekt badawczy, analiza danych i interpretacja wyników, konsultacje indywidualne, omawianie etapowych postępów)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Wymogiem zaliczenia seminarium w semestrze VI jest frekwencja oraz przeprowadzenie badań empirycznych, zaprezentowanie części teoretycznej pracy oraz złożenie pracy licencjackiej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się określonych dla przedmiotu oraz uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich wymaganych form weryfikacji efektów uczenia się. Ocena semestralna z przedmiotu stanowić będzie średnią ważoną uzyskanych ocen cząstkowych: • prezentacja pracy – 80% • aktywność w dyskusjach – 20%

	Spełnienie powyższych wymagań będzie jednoznaczne z zaliczeniem przedmiotu i zdobyciem przez studenta liczby 1 punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zaawansowaną metodologię, terminologię oraz zasady teoretyczne dotyczące warsztatu pracy z zakresu nauk o kulturze fizycznej. Zna formalne wymogi jakie powinna spełniać praca licencjacka. Wie, jak planować badania oraz wykorzystywać metody, techniki i narzędzia badawcze. Zna wymagania etyczne w zakresie szacunku dla dóbr osobistych oraz respektowania przepisów prawa autorskiego.	K_WK06	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U1	Potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych, stosować podstawowe metody statystyczne, określać cel pracy, formułować hipotezy i pytania badawcze, wyciągać wnioski i formułować refleksje - zgodnie ze standardami obowiązującymi w metodologii nauk o kulturze fizycznej.	K_NauU18	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U2	Potrafi opracować pracę dyplomową lub projekt praktyczny zgodnie z wymaganiami metodologicznymi, merytorycznymi i formalnymi obowiązującymi w szkolnictwie wyższym.	K_UW02	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U3	Potrafi przedstawić wyniki swojej pracy w formie ustnej prezentacji oraz uczestniczyć w dyskusji naukowej, wykorzystując specjalistyczną terminologię właściwą dla nauk o kulturze fizycznej.	K_UK04 K_UK05	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
K1	Jest gotów do systematycznego rozwijania własnych kompetencji zawodowych oraz odpowiedzialnego wykorzystywania wyników badań naukowych przy rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w działalności zawodowej nauczyciela wychowania fizycznego i instruktora sportu.	K_KK01 K_KK02 D.1/E.1.K8	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
K2	Jest gotów do podejmowania twórczych działań w zakresie poszukiwania rozwiązań problemów, odróżniania wiedzy potocznej od wiedzy naukowej, samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, występowania publicznego i bronięcia swoich poglądów.	K_KK01 D.1/E.1.K4	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa: 1. Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. PAN, Warszawa 2001. 2. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 2001. 3. Kalina R. M.: Podstawy metodologii badań w wychowaniu fizycznym, sporcie i fizjoterapii. UR, Rzeszów 2008. 4. Kozłowski R.: Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wolters Kluwer, Warszawa 2009. Literatura uzupełniająca: 1. Affeltowicz J.: Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych: pomocnicze materiały dydaktyczne. Politechnika Gdańska, Gdańsk 1980. 2. Fras J.: Dziennikarski warsztat językowy. Wyd. UW, Wrocław 1999. 3. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 1998.

4. Jura J., Roszczypała J.: Metodyka przygotowania prac dyplomowych. WSE, Warszawa 2000.
5. Kaczmarek S., Kaczmarek J., Kazimierczak J., Majchrzyk J., Michalak S., Muszyńska A., Paluch., Wawrzyniak M., Żek M.: Jak polubić pracę dyplomową? Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012.
6. Knecht Z.: Metody uczenia się i zasady pisania prac licencjackich i magisterskich. Poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową. BK, Wrocław 2002.
7. Kuziak M., Rzepczyński S.: Jak pisać? PWN, Warszawa 2008.
8. Linsay D.: Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWr. Wrocław, 1995.
9. Majchrzak J., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji. AE, Poznań 1999.
10. Mayer Th.: Prawda kontra precyzja w ekonomii. PWN, Warszawa, 1996.
11. Polkinghorne J.: Poza nauką. Kontekst kulturowy współczesnej nauki. Amber, Warszawa 1998.
12. Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów. PWN, Warszawa 2000.
13. Wojcik K.: Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). SGH, Warszawa 2000.
14. Zenderowski R.: Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2009.
15. Apanowicz J.: Metodologia nauk. TNOiK, Toruń 2003.
16. Rygula I.: Proces badawczy w naukach o sporcie. AWF, Katowice 2003.
17. Wiszniewski A.: Jak przekonująco mówić i przemawiać. PWN, Warszawa-Wrocław, 1994.

Pomoce naukowe:

1. Laptop
2. Rzutnik multimedialny.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	[h]
Udział w zajęciach praktycznych	X	[h]
Udział w seminariach dyplomowych	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	X	X
Przygotowanie do zajęć, Przygotowanie do zaliczenia	10 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.